

臺北城市科技大學流行音樂事業系

單獨招生筆試題例 (110學年度)

Examples of Admission Written Exam (2021)

Dept. of Popular Music Industry, TPCU

February 3, 2021

目錄

第一部分 基礎樂理篇	3
音高 (Pitch)	3
音符長度 (Note Value)	7
第二部分 音樂創作與技術篇	11
第三部分 流行音樂事業概念篇	12

第一部分 基礎樂理篇

音高 (Pitch)

音樂的三大要素：旋律、和聲、節奏。為了要傳遞這些元素，音樂的語言就被發展出來了，我們稱為「Musical Notation」，裡面就包含了「音高 (pitch)」與「節奏 (rhythm)」。我們先由「音高 (pitch)」開始。

首先我們知道任何的聲音都是經由「振動」造成的，而振動的「頻率」就是「音高 (pitch)」，440Hz這個振動頻率所發出的音高，被冠上一個代號「A」；493.88Hz的代號是「B」.....。前七個英文字母「A、B、C、D、E、F、G」各代表一個固定的振動頻率（音高），這些英文字母代表著各個音高的名字，所以稱為「音名 - Musical Alphabet」。只有七個音被命名的原因是第八個音符的振動頻率是第一個音高的兩倍，聽覺上和第一個音符有著倍數的關係，所以這第八個音符被稱為「八度音 (octave)」。音高就會因為八度音倍數的關係向上或向下發展。

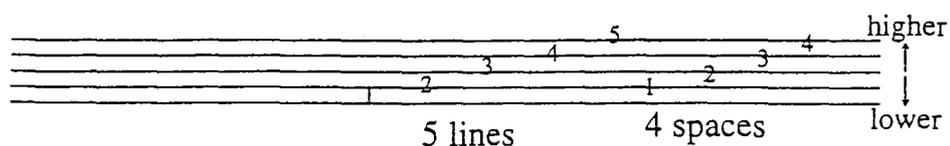
A B C D E F G A B C D E ...
1 2 3 4 5 6 7 8/1 2 3 4 5 ...

音名，唱名與振動頻率參考

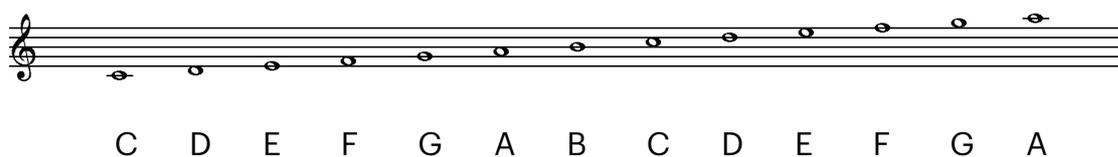
音名	A	B	C	D	E	F	G	A
唱名	La	Ti (Si)	Do	Re	Mi	Fa	Sol	La
振動 頻率	440.00 Hz	493.88 Hz	523.25 Hz	587.33 Hz	659.26 Hz	698.46 Hz	783.99 Hz	880.00 Hz

註：440.00Hz的A是指中央A「A4」

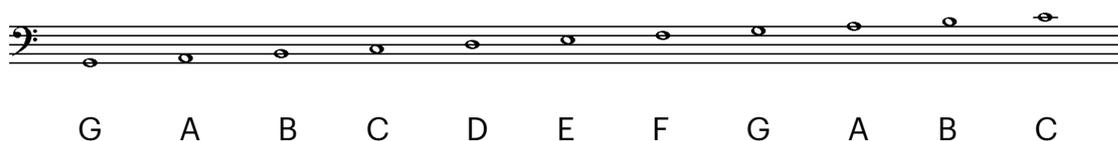
五線譜 (staff) 由五條線 (lines) 與四個空間 (spaces) 構成：



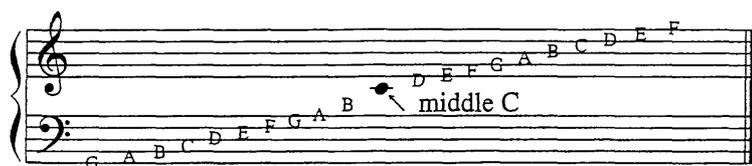
高音譜記號 (treble clef) 與五線譜上音符的位置：



低音譜記號 (bass clef) 與五線譜上音符的位置：



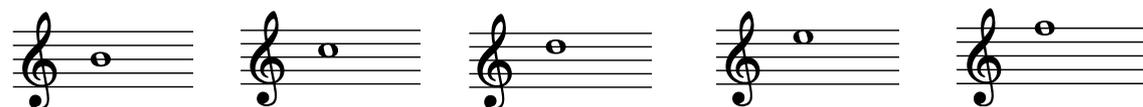
鍵盤樂器等通常一併使用高音譜記號的譜和低音譜記號的譜，所以把兩行結合在一起稱為「Grand Staff」，而在兩行的中間的音符稱為「Middle C」。



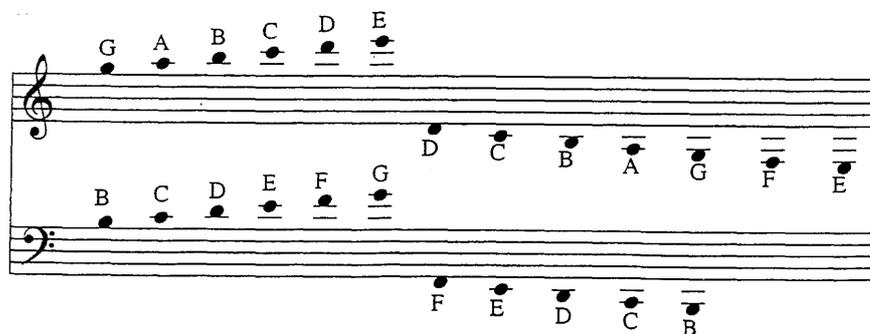
【練習1】 寫出下列五線譜上的音名



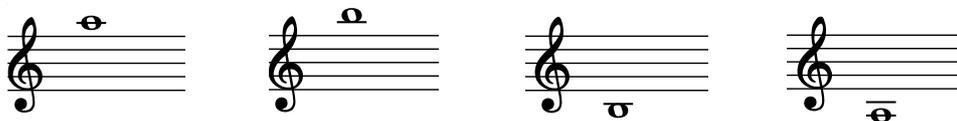
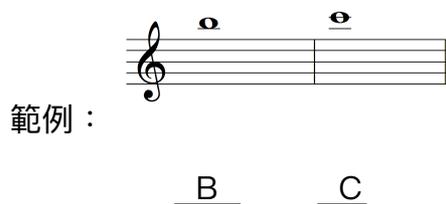
A



如果一個音符的音高超出五線譜的五線四間的範圍，臨時的短線可以清楚地定義音符的位置，這些點線稱為輔助線「Ledger Line」。

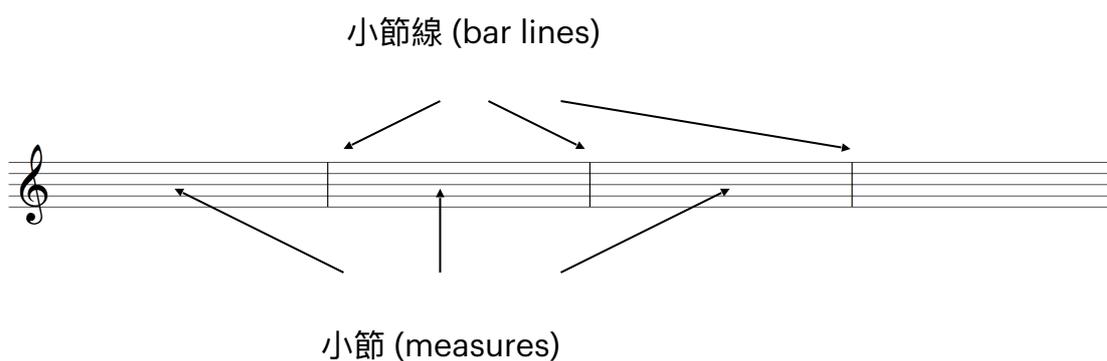


【練習2】寫出在輔助線 (ledger line) 上的音名



音符長度 (Note Value)

「節奏 (rhythm)」即是把音高 (pitches) 放置在各個時間點裡。下圖表示五線譜的節奏符號「小節線與小節 (bar lines & measures)」：



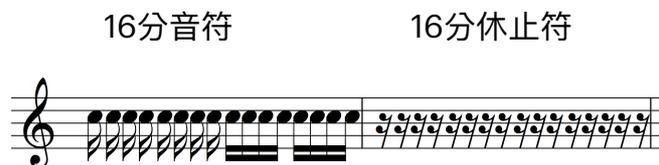
一個音符佔據整個小節稱為「全音符 (whole note)」，其休止符稱為「全休止符 (whole rest)」。兩個音符均等佔據整個小節稱為「二分音符 (half note)」，其休止符稱為「二分休止符 (half rest)」。



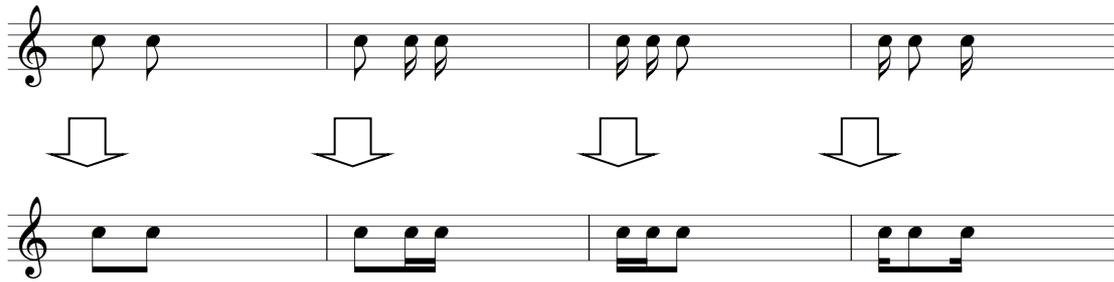
四個音符均等佔據整個小節稱為「四分音符 (quarter note)」，其休止符稱為「四分休止符 (quarter rest)」。八個音符均等佔據整個小節稱為「八分音符 (eighth note)」，其休止符稱為「八分休止符 (eighth rest)」。



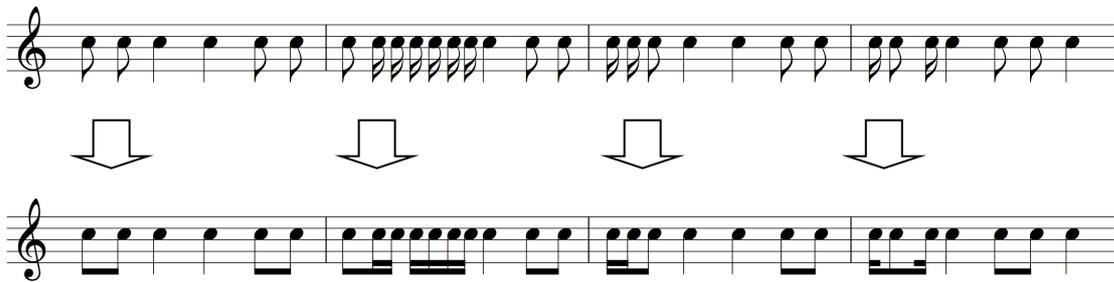
16 個音符均等佔據整個小節稱為「16 分音符 (sixteenth note)」，其休止符稱為「16 分休止符 (sixteenth rest)」。



※有時為了美觀起見，音符與音符間會以「Partial Beams」連結起來。



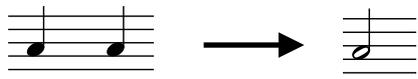
※並以每一拍為單位



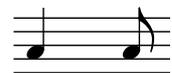
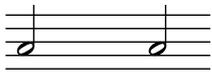
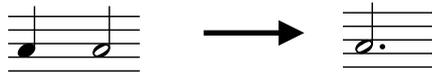
音符右側加一小點代表這個音符為未加小點的 1.5 倍

Whole notes	Whole rests *
Quarter notes	Quarter rests
Eighth notes	Eighth rests
Sixteenth notes	Sixteenth rests

【練習3】 左側的「所有音符」加起來等於某「一個音符」（請寫在右側）



範例：



第二部分 音樂創作與技術篇

1. 請舉出三項（或以上）歌曲創作或製作人員角色。
2. 請試舉出音樂製作的電腦音樂工具（軟體或硬體皆可）。
3. 請問數位音樂工作站 (DAW) 如 Apple Logic Pro 或 Avid Pro Tools 可以幫助音樂人做什麼？
4. 請問將麥克風 (microphone) 正對擴音喇叭 (loud speaker) 會產生什麼問題？
5. 請舉出三項（或以上）音樂演唱會的工作人員角色名稱。
6. 請舉出三項（或以上）歌曲中的段落名稱。
7. 請舉出三項（或以上）你所認識的樂器 (music instruments)。
8. 請舉出三項（或以上）流行音樂類樂團的成員角色。
9. 請舉出三項（或以上）音樂類型 (曲風，genre)。
10. 請舉出三項（或以上）音樂與影像結合的應用。

第三部分 流行音樂事業概念篇

1. 流行音樂相關國家級獎項有哪些？
2. 流行音樂相關演出地點有哪些？
3. 流行音樂相關的智慧財產權有哪些？
4. 流行音樂串流平臺有哪些（不限國內外）？
5. 請舉出你所知道的流行音樂樂團（不限國內外）。
6. 請舉出你所知道的流行音樂歌手（不限國內外）。
7. 請舉出你所知道的音樂公司（不限國內外）。
8. 請寫出一項流行音樂事業的職業角色，並簡述其主要工作內容。
9. 請舉出虛擬實境 (Virtual Reality) 在流行音樂的應用的例子。
10. 請舉出你所知道的自媒體平臺（不限國內外）。